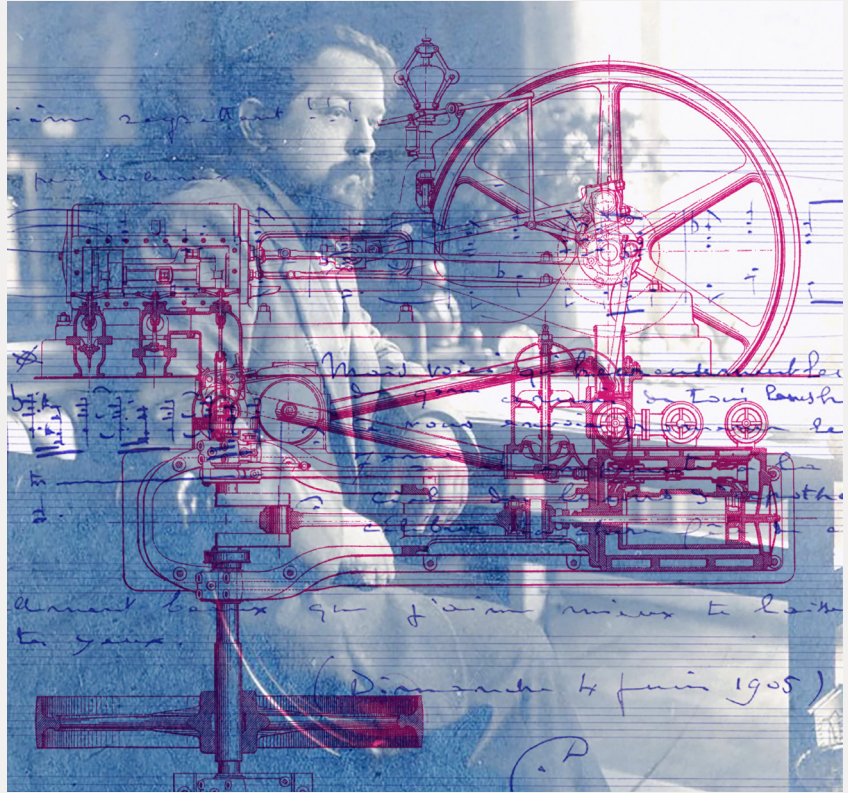


COLLOQUE

**JEUDI 25
VENDR. 26
OCTOBRE
2018
10H.**



**Université
Paris 8,**
2 rue de la liberté,
St Denis,
m° ligne 13
St Denis Université
Salle : amphi x



CLAUDE DEBUSSY, MONTAGE ET DÉMONTAGE DE L'ESPACE ET DU TEMPS

Entrée libre

Organisation :

Jean-Paul Olive (Université Paris 8)

Muriel Joubert (Université Lumière Lyon 2)

— université
— lumière
— LYON 2

UNIVERSITÉ
PARIS 8
VINCENNES-SAINT-DENIS

PASS
AGES
XX-XXI

 **MUSIDANSE**
UNIVERSITÉ PARIS 8

CLAUDE DEBUSSY, MONTAGE ET DÉMONTAGE DE L'ESPACE ET DU TEMPS

Programme

Jeudi

9h30 - Accueil - 10h - Ouverture : hommage à Eveline Andréani

Modalité, écriture et poétique

10h15 - Frédéric Duhautpas : L'écriture modale dans la poétique de Debussy

10h45 - Olga Moll : Modalité(s) dans l'espace

11h45 - Denis Le Touzé : Tonalité, expressivité, geste

12h15 - Sylveline Bourion : Debussy et le fantastique : une forêt profonde

Matières et mouvements

14h30 - Francesco Spampinato : Les incarnations du géotropisme, entre Jankélévitch et Debussy

15h - Marie-Claire Lassus : Debussy poète du mouvement, à l'écoute de la pensée du vent et de la poussée végétale

15h30 - Julian Johnson : *Quittez, en laissant vibrer* :

Debussy and the aesthetics of (dis)appearing

L'image du son

16h45 - Muriel Joubert : Les représentations mentales de l'espace des profondeurs dans la musique de Debussy

17h15 - Christian Accaoui : Debussy et l'image

17h45 - Questions, table ronde

Vendredi

Interpréter Debussy au piano

10h - Jean-François Boukobza, avec Jules Magnin

10h45 - Hervé Billaut

Écouter Debussy

11h45 - Benjamin Lassauzet : L'influence des données extrinsèques dans la perception de l'humour musical debussyste

12h15 - François Delalande : Quelle écoute de Debussy ? L'exemple de la transparence

L'acte de la modernité : de Debussy à ses héritiers

14h30 - François Delecluse : Le « montage » au prisme des esquisses.

Un mécanisme de l'invention musicale.

15h - Didier Guigue : Résonances debussystes chez Crumb

16h - Joseph Delaplace : « J'ai rempli les creux qu'il a laissés » : La question de l'héritage dans *Tombeau de Claude Debussy* et les *Études d'interprétation* de Maurice Ohana

16h30 - Léo Larbi : Claude Debussy : flux de conscience et monologue intérieur (prolongements d'une intuition américaine)