

## GRUPE DE RECHERCHE SOMA & PO «SOMATIQUES, ESTHÉTIQUES, POLITIQUES»

Le groupe de recherche « Somatiques, esthétiques, politiques » réunit des chercheur/e/s et praticien/ne/s travaillant sur les techniques du geste à partir de la perspective des pratiques somatiques ; d'orientation résolument politique, il vise à contribuer au champ émergeant des recherches sur les pratiques du geste, dans une approche interdisciplinaire où sciences humaines et philosophie croisent biologie, et surtout, où le travail de conceptualisation s'articule à partir des pratiques elles-mêmes.

Fondé à l'origine par Marie Bardet, Carla Bottiglieri, Joanne Clavel, Isabelle Ginot, Beatriz Preciado, Violeta Salvatierra, Soma & Po fait partie du laboratoire d'analyse des pratiques et discours en danse (Université Paris 8, Equipe « Esthétique, musicologie, danse et création musicale »).

## REMERCIEMENTS

Le Centre National de la Danse  
Laboratoire « Analyse des discours et pratiques en danse »  
Equipe « Esthétique, musicologie, danse et création musicale - EA 1575 de l'Université Paris 8 Saint-Denis Vincennes,  
Action Transversales du Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris, collection vivante

8 > 10  
DEC  
9H - 19H

PRATIQUES

RENCONTRES

CONFÉRENCES

# ECO-SOMA-TIQUES

ATELIERS

DÉBATS

## LE CND

UN CENTRE D'ART POUR LA DANSE

1 RUE VICTOR HUGO - 93507 PANTIN

Ⓜ HOCHE LIGNE 5

VÉLIB QUAI DU CANAL DE L'OURCQ

8  
DEC

# SOIN

9H00  
>  
11H00

## ATELIERS

STUDIO 7 / 2° ÉTAGE

### Valérie Marange

Psychanalyste, praticienne de la méthode Feldenkrais, docteure en philosophie  
"Oïkos logos, l'oreille interne comme lieu de l'autre"

11H00  
>  
11H15

## PAUSE

11H15  
>  
13H00

## CONFÉRENCES

SALLE DE PROJECTION / 3° ÉTAGE

Introduction : Groupe de Recherche Soma&Po Univ. Paris 8

### Violeta Salvatierra García de Quirós

Groupe de Recherche Soma&Po, Univ. Paris 8  
"Fabriques et ruines du sentir. Des « lieux de vie » pour des adultes à l'écart des normes de santé psychique et mentale"

### Evelyne Le Pollotec & Jean-Marc Piquemal

Chorégraphes  
"Corps et mouvement - une rencontre// danse et centre d'accueil thérapeutique à temps partiel"

### Yota Dafniotou

Éditions Contredanse, Bruxelles

13H00  
>  
14H30

## DÉJEUNER

4° ÉTAGE

13H00  
>  
14H30

## DÉJEUNER

4° ÉTAGE

14H30  
>  
16H00

## CONFÉRENCES

SALLE DE PROJECTION / 3° ÉTAGE

### Bernard Andrieu

Univ. de Rouen  
"Une autosanté écologique de ses mouvements : Une émergiologie du corps vivant de circassiens réflexifs du CNAC"

### Magali Sizorn

Univ. de Rouen  
"Utopies circassiennes et chorégraphiques contemporaines : l'authenticité recouvrée"

### Margherita De Giorgi

Univ. Paris 8, Univ. de Bologna  
"Être-là, danser avec Penser la présence comme technique à travers la recherche gestuelle de Virgilio Sieni"

16H00  
>  
16H30

## PAUSE

16H30  
>  
17H30

## EXPÉRIENCES & TISSAGE

SALLE DE PROJECTION / 3° ÉTAGE

### Boris Nordmann

Auteur plasticien. Fictions Corporelles & Echolocalisation  
"En chemin vers l'animal: se sentir autre"

### Armelle Devigon Merville

Chorégraphe Compagnie LLE  
"Être Nature"

17H30  
>  
19H00

## SYNTHÈSE ET DÉBAT

SALLE DE PROJECTION / 3° ÉTAGE

### Isabelle Ginot

Groupe de Recherche Soma&Po, Univ. Paris 8

10  
DEC

# ÊTRES DE NATURE

9H00

>

11H15

## ATELIERS

STUDIO 9 ET CANAL DE L'OURCQ

**Marie Motais**

Compagnie Alluna, Co-directrice Tamalpa France, Co-fondatrice Terre&Mer  
"Expérience artistique d'éco-citoyenneté"

11H15

>

11H30

## PAUSE

11H30

>

13H00

## CONFÉRENCE

SALLE DE PROJECTION / 3<sup>e</sup> ÉTAGE

**Joanne Clavel<sup>1,2</sup> & Marine Legrand<sup>2</sup>**

<sup>1</sup> Groupe de recherche Soma&Po, <sup>2</sup> Muséum National d'Histoire Naturelle,  
"Respirations communes. Entre écologie et politique"

**Baptiste Andrien**

Éditions Contredanse, Bruxelles

"Danses intérieures et autres histoires de publications. Bonnie Bainbridge  
Cohen, Steve Paxton, Anna Halprin, Lisa Nelson"

14H30

>

16H30

## CONFÉRENCES

SALLE DE PROJECTION / 3<sup>e</sup> ÉTAGE

**Sylvie Fortin**

UQAM, Canada

"La recherche action auprès de groupes de femmes en situation de fragilité"

**Annette Orphal**

Psychologue, praticienne de la méthode Feldenkrais

"Politique de l'éducation (implicite) dès la plus tendre enfance : initiation  
précoce à la citoyenneté"

**Albin Hamard & Michaël Hilpron**

Univ. Orléans

"Les techniques de conscience du corps: D'une éducation motrice efficiente  
au développement personnel"

**Johanna Bienaise**

UQAM, Canada

"Pour une approche écologique des processus de création en danse: des  
dynamiques relationnelles en studio à l'émergence de l'éco-corporité des  
œuvres"

16H30

>

17H00

## PAUSE

17H00

>

18H30

## EXPÉRIENCES & TISSAGE

SALLE DE PROJECTION / 3<sup>e</sup> ÉTAGE

**Manuela Zechner**

Artiste et chercheuse, Autriche/ Espagne

"Habiter la ville néolibérale: les enjeux des écologies collectives et des  
réseaux de soin"

18H30

>

19H00

## SYNTHÈSE ET DÉBAT

SALLE DE PROJECTION / 3<sup>e</sup> ÉTAGE

**Marie Bardet**

Groupe de Recherche Soma&Po, Univ. Paris 8

9  
DEC

# MICRO- POLITIQUES

9H00

>

11H15

## ATELIERS

GRAND STUDIO / RDC

**Nadia Vadori-Gauthier**

Artiste et chercheuse, Univ. Paris 8, praticienne/formatrice de la méthode Body-Mind Centering  
"Fluidités somatiques du Body-Mind Centering"

11H15

>

11H30

## PAUSE

11H30

>

12H30

## CONFÉRENCE

GRAND STUDIO / RDC

**Suely Rolnik**

Psychanalyste, critique d'art et commissaire d'exposition, professeur à l'Université Catholique de São Paulo, Brésil  
"Micropolitiques du corps dans la pensée/création. Suggestions pour ceux qui cherchent à déjouer l'inconscient colonial"

12H30

>

13H45

## DÉJEUNER

4° ÉTAGE

13H45

>

15H15

## CONFÉRENCES

GRAND STUDIO / RDC

**Romain Bigé**

Univ. Paris1 & Ecole Normale Supérieure de Paris  
"Sentir et se mouvoir ensemble. Pratiques politiques et somatiques du contact improvisation"

**Jérémy Damian**

Univ. de Grenoble  
"L'écologie des milieux somatiques / Politique de la quatrième dimension"

**Aurélia Léon**

Univ. Lyon 2, formatrice en autodéfense féministe  
"Somatopolitiques féministes: des pratiques du corps au coeur de multiples enjeux"

15H15

>

15H30

## PAUSE

15H30

>

17H00

## EXPÉRIENCES & TISSAGE

GRAND STUDIO / RDC

**Ayreen Anastas & René Gabri**

Artistes, Palestine/ Iran/États-Unis  
"Choreography of Capital: Choreographies of the Common"

17H00

>

17H30

## SYNTHÈSE ET DÉBAT

GRAND STUDIO / RDC

**Carla Bottiglieri**

Groupe de Recherche Soma&Po, Univ. Paris 8

18H00

>

19H00

## APÉRO - DISCUSSION

4° ÉTAGE