UNIVERSITÉ PARIS 8
VINCENNES-SAINT-DENIS

MUSIDANSE
UNIVERSITÉ PARIS 8

composer la sensation

An Index of Metals

Fausto Romitelli

journée d'études - 15 novembre 2019

CISI - Musidanse
Université Paris 8
9h30 - Amphi X

composer la sensation

9h30
Alessandro Arbo
Romitelli et la trance

10h15
Trent Leipert
An Index of Metals de Fausto Romitelli :
La sensation et ce qui reste du sujet

11h
Álvaro Oviedo
Aux limites de la perception :
l'oreille des choses

11h45
Eric Maestri
À la recherche des « espaces de langage » de *An Index of Metals*

14h
Projection *An Index of metals*
F. Romitelli, P. Pachini, L. Romoli

15h
Guillaume Loizillon
Relations, fusions, confusions
des images et sons

15h45
Giordano Ferrari
Opéra *con fiamme*

16h30
Mehdi Ghilaci
Résister au désastre

An Index of Metals

Le projet de Fausto Romitelli dans *An index of metals* est celui d'un continuum son/image qui, dans une forme d'hallucination, fait voir les sons et entendre les images. Mais l'immersion des corps dans ce continuum qui cherche à faire surgir une oreille dans l'œil ouvre vers une autre hallucination, celle de la sensation, où sentant et senti se confondent, lieu de l'émergence et du devenir du sujet et de l'objet. Le projet de cette journée est d'étudier la manière dont Fausto Romitelli compose la sensation. Dans son œuvre interagissent trois dimensions différentes du musical : le geste, l'écriture et le son. On y retrouve, dans des rapports inouïs jusque-là, l'abstraction et la médiation de l'écriture, l'immédiateté et la force du geste, la matérialité et l'invention du son. Du rapport entre la vidéo et ces dimensions hétérogènes surgit un corps en devenir, dont il ne pas question d'affirmer une quelconque naturalité ou caractère originel tant il se construit au contact de l'artifice de l'écriture et des prothèses électriques et informatiques.