

A l'occasion de l'ouverture des Journées d'Informatique Musicale 2017
La MSH Paris Nord, l'AFIM et le CICM vous convient au concert

Hommage à Jean-Claude RISSET

Mercredi 17 mai 2017 – 18H30

Le compositeur-chercheur Jean-Claude Risset nous a quittés le 21 novembre 2016. Né en 1938 au Puy, il fut l'un des pionniers de l'informatique musicale, reconnu partout dans le monde. Il fut également une figure majeure de la composition musicale expérimentale, associant toujours recherche et création. Il était membre du Conseil Scientifique de la MSH Paris Nord. Nous lui rendons hommage.

Le programme reprend une partie du répertoire du concert « Carte Blanche à Jean-Claude Risset », donné à l'auditorium de la MSH PN le 8 octobre 2015 en présence du compositeur : *Songes* amène l'auditeur du son au rêve par le biais de traitements numériques de l'espace. *The other Isherwood*, dont la création française a eu lieu à l'auditorium de la MSH PN, est l'une des dernières pièces du compositeur. *Nature contre nature* est une pièce mixte, provoquant la rencontre intime entre le son acoustique et les sons immatériels issus d'un monde illusoire. A ce programme sont ajoutées les pièces *Passages* et *Resonant Sound Space*. La dernière a été jouée en avril 2015 lors de l'inauguration du nouveau bâtiment de la MSH PN. Cette pièce est l'aboutissement d'une pensée conjointe, scientifique et musicale, au sens universitaire, collaboratif et interinstitutionnel, dans la perspective art, science et technologie. Il s'agit d'une démarche remarquable chez Risset, qui lui a valu une reconnaissance internationale, distinguée scientifiquement par une médaille d'or du CNRS en 1999.

Programme

Songes (1979)

The other Isherwood (2015)

Nature contre nature (2012), pour percussion et sons fixés - Percussion : Thierry Miroglio

Resonant Sound Space (2002)

Passages (1982), pour flûte et sons fixés - Flûte : Nicolas Vallette

Auditorium de la Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord
20, avenue George Sand, 93210 Saint-Denis
Métro Front Populaire (terminus de la ligne 12), RER B La Plaine - Stade de France

Le concert s'inscrit dans le cadre du projet "La dynamique de l'œuvre musicale dans le contexte de la pratique numérique", programme de recherche soutenu par le conseil scientifique de la MSH Paris Nord. Il est organisé par le CICM/ EA-MUSIDANSE - Université Paris 8, la Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord, l'Association Francophone d'Informatique Musicale et les Journées d'informatique musicale 2017.

Entrée libre.