

Journée d'études « Créer à deux : Klauss et Angel Vianna »
Département Danse, Université Paris-8 Vincennes Saint-Denis
Studio de Danse/ salle A1 163
Samedi 29 avril 2017 de 09h30 à 18h

Cette journée d'études, liée au cours « Danser à deux » de Christine Roquet, présentera un état des lieux de l'œuvre et de la trajectoire du couple pionnier de la danse moderne brésilienne : Angel Vianna (1928-) et Klauss Vianna (1928-1992). Leur recherche dans les arts du mouvement s'inscrit d'abord dans le cadre de la danse moderne brésilienne des années 1950 et s'est par la suite étendue à différents terrains, tels que le théâtre, la musique, l'éducation somatique et le milieu des soins et de la santé mentale. De nos jours, le travail corporel des Vianna continue de se développer à la *Escola e Faculdade Angel Vianna* à Rio de Janeiro (créée en 1983) et se poursuit à travers plusieurs générations de danseurs et de chercheurs résidants au Brésil comme à l'étranger. La programmation comprendra : projection de films, conférence, conférence dansée, atelier, table ronde et débat avec des professeurs, chercheurs et artistes issus de la Faculdade Angel Vianna (Rio de Janeiro), de l'Université Fédérale de Rio de Janeiro (UFRJ) et de l'Université Fédérale de l'État de Rio de Janeiro (UNIRIO).

Programme

09h30 – Café d'accueil et ouverture de la journée

Session 1 – 10h-12h

10h – Conférence « Les Vianna, une trajectoire en mouvement » - avec projection commentée de films sur les Vianna - Avec Joana Tavares (UNIRIO)

Discussion avec le public

12h – Pause déjeuner

Session 2 – 13h-18h

13h – Conférence dansée « Danser avec Angel Vianna » - avec Maria Alice Poppe (UFRJ)

14h – Atelier - Avec Guilherme Hinz, Joana Tavares, Luar Maria, Maria Alice Poppe et Marito Olsson-Forsberg

15h – Pause café

15h30-17h30 – Table ronde sur L'École et Faculté Angel Vianna - Avec : Guilherme Hinz, Luar Maria, Maria Alice Poppe et Marito Olsson-Forsberg.

Modératrices : Christine Roquet et Joana Tavares

Discussion avec le public

18h - Clôture

Organisation : A. Laignel, J. Tavares, C. Roquet

Accès et plans : <http://www.univ-paris8.fr/Access-et-plans>

