

DISCOURS

CRITIQUES

ET HANDICAPS

MENTAUX

EN SCÈNE

Discours critiques & handicaps mentaux en scène

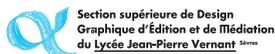
Samedi
16 décembre
2017 –
9h30-16h

Matériaux de recherches en cours
Journée d'étude sous la direction d'Isabelle Ginot

Dans le cadre du séminaire inter- et transdisciplinaire de recherche (arts plastiques, musique, danse), EDESTA (Université Paris-VIII)

Sous la direction de Roberto Barbanti (TEAMeD-AIAC), Isabelle Ginot et Makis Solomos (MUSIDANSE)

INHÀ, 2 rue Vivienne, 75002 Paris, salle Vasari



- Marcel BUGIEL, dramaturge, Théâtre Hora (Berlin/Zurich).
- Françoise Davazoglou, doctorante, MUSIDANSE (E.A. 1572), Université Paris-VIII, et association Art 21 (Laon).
- Alice Davazoglou, danseuse, association Art 21 (Laon).
- Isabelle Ginot, professeure, MUSIDANSE (E.A. 1572) Université Paris-VIII.
- Nathalie Hervé, danseuse et chorégraphe.

• 9H30– 10H30

> Introduction :
Les oeuvres scéniques handies : des écosystèmes en tension.

• 10H30– 12H00

> Regarder, commenter :
Relations Handis/valides sur scène.
Quelques clés de lecture.
Marcel Bugiel, Françoise Davazoglou, Isabelle Ginot

• 13H30– 14H30

> Travailler ensemble
Nathalie Hervé, Alice Davazoglou, Marcel Bugiel

> Parler, penser ensemble :
Entretiens et prises de paroles handies.
Françoise Davazoglou

• 15H30– 16H

> Conclusions