



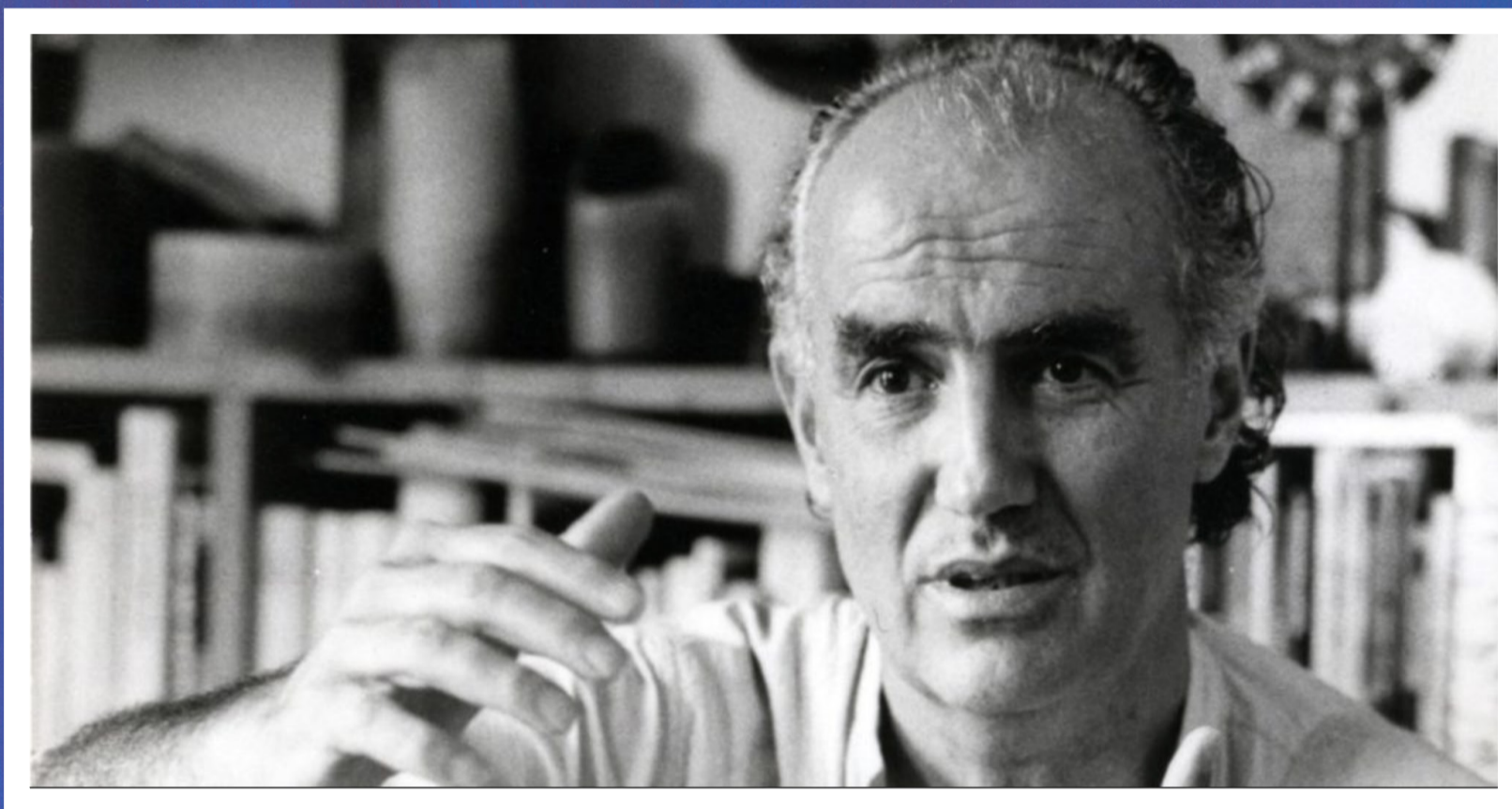
MUSIDANSE
UNIVERSITÉ PARIS 8

Journée d'études

Cette journée d'études a bénéficié du financement
du Laboratoire Musidanse de Paris 8

OMAGGIO A LUIGI NONO HOMMAGE À LUIGI NONO

Maestro dei suoni e del silenzio
Maître des sons et du silence



Equipe C. I. S. I.
(Composition, Interprétation,
Scène, Improvisation)

Laboratoire
Musidanse/UFR ARTS/Paris 8

Organisée par
Giordano Ferrari
et **Fabien San Martin**

A l'occasion du centenaire de sa naissance, l'équipe C.I.S.I du laboratoire Musidanse consacre une journée de rencontre et d'études à Luigi Nono (1924-1990).

Comptant parmi les compositeurs les plus importants et les plus singuliers de l'après-guerre, **Luigi Nono** a marqué son époque par la profondeur de son travail sur l'écoute et sur les possibles multiples du son et du silence, qu'il a toujours cherché à agréger à une écriture musicale subtile et complexe. Son engagement auprès des ouvriers, des étudiants et ses convictions internationalistes, anticolonialistes et anticapitalistes, qu'au-delà de sa participation active aux luttes de son temps il a fréquemment intégrées au tissu de ses compositions, font de son œuvre l'un des plus remarquables exemples de ce qui pourrait s'inscrire dans une « esthétique de la résistance », selon la formule de Peter Weiss.

L'hommage que nous lui rendons se fera en deux parties, la 1ère autour de deux communications sur l'œuvre de Luigi Nono (Laurent Feneyrou et Fabien San Martin), la 2nde autour d'un film que le compositeur et cinéaste Paolo Pachini vient de consacrer au compositeur vénitien et qu'il viendra spécialement présenter pour cette journée d'études.

MERCREDI 4 DÉCEMBRE 2024 ● 16h15-20h15

ENTRÉE LIBRE & GRATUITE

sous réserve de places disponibles

Contact :

fabien.sanmartin02@univ-paris8.fr

UNIVERSITÉ PARIS 8

SALLE D250- D249 (IED) ET AMPHI X

2 rue de la Liberté, 93 526 Saint-Denis Cedex

Métro ligne 13 - Saint-Denis Université



Programme

Cette journée d'études a bénéficié du financement
du Laboratoire Musidanse de Paris 8

1^{ÈRE} PARTIE - Salle D250- D249 (IED)

16H15 Présentation (GIORDANO FERRARI)

16H30 **FABIEN SAN MARTIN**
(Université Paris 8)

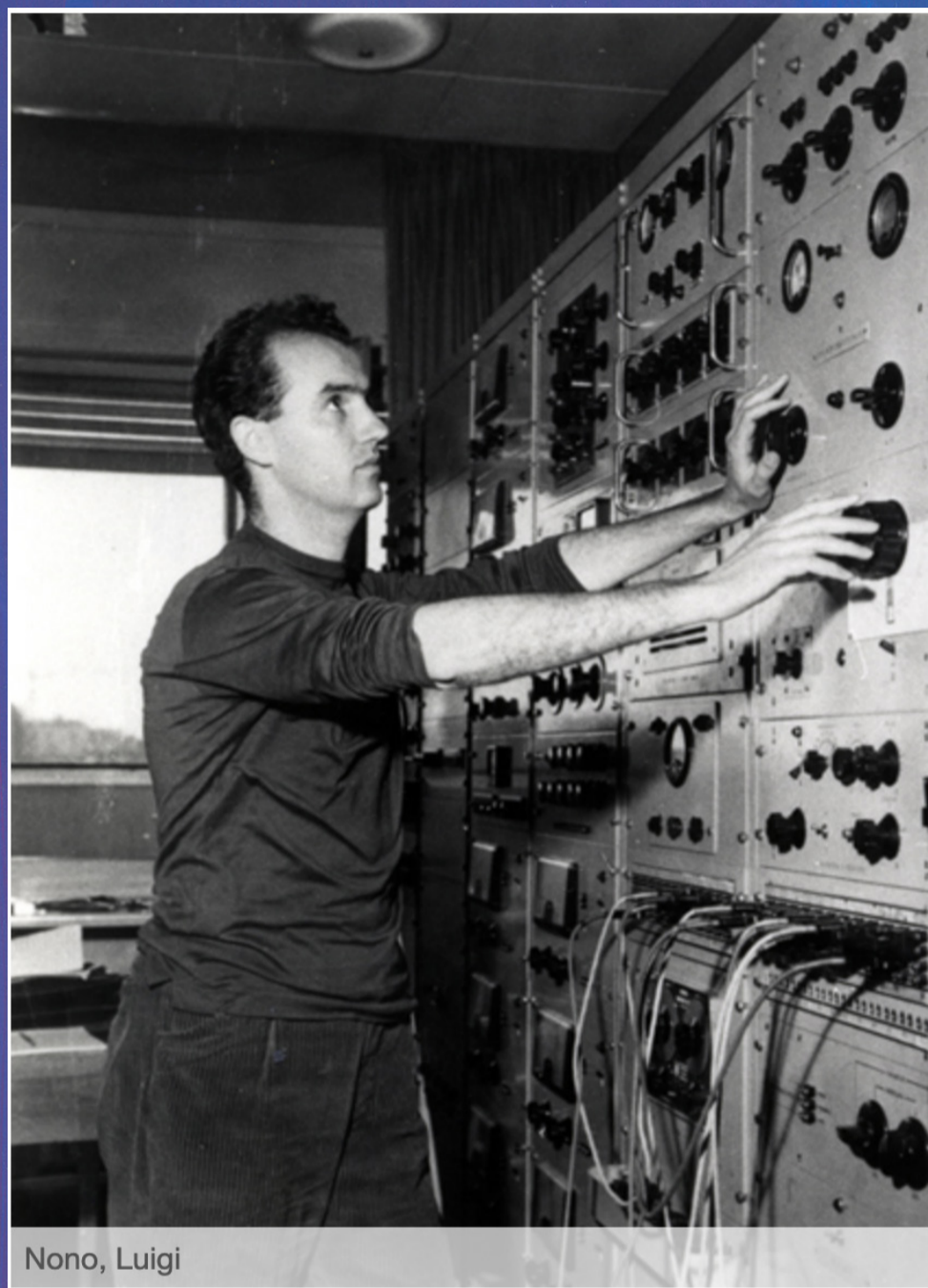
- ▷ ..."Comment savoir écouter les pierres rouges et blanches de Venise au lever du soleil"...

17H0 **LAURENT FENEYROU**
(STMS-CNRS / Ircam / Sorbonne Université)

- ▷ Un art pour la révolution, un art de la révolution, un art révolutionnaire. La décennie rouge de Luigi Nono

17H30 Discussion

18H00 pause et "cheminement" jusqu'à l'amphi X



Nono, Luigi

2^{ÈME} PARTIE - Amphi X

18H15 "Vidéo-concert" :

Les pièces électroacoustiques de Luigi Nono (Paolo Pachini)

Luigi Nono, *Omaggio a Emilio Vedova* per nastro a quattro piste (1960)

Luigi Nono, *Contrappunto dialettico alla mente* per nastro magnetico bicanale (1968)

Luigi Nono, *Ricorda cosa ti hanno fatto in Auschwitz* per nastro magnetico (1966)

Luigi Nono, *Musiche per Manzù* per nastro magnetico monocanale (1969)

Luigi Nono, *Für Paul Dessau* per nastro magnetico (1974)

MERCREDI 4 DÉCEMBRE 2024 ● 16h15-20h15

ENTRÉE LIBRE & GRATUITE

sous réserve de places disponibles

Contact :

fabien.sanmartin02@univ-paris8.fr

UNIVERSITÉ PARIS 8

SALLE D250- D249 (IED) ET AMPHI X

2 rue de la Liberté, 93 526 Saint-Denis Cedex

Métro ligne 13 - Saint-Denis Université