

Université Paris 8 - 2 rue de la Liberté - 93200 Saint-Denis

Laboratoire « Musidanse »

Équipe CISI (Composition, Improvisation, Scène & Interprétation)

« *Euridice* 1600-2000 »

Journées d'études

« Musiques baroques et expérimentations »



(Abraham Bosse)

**Mercredi 15 Mai 2019
à l'Amphi X**

- 09h30 **Ouverture**
09h45 « *Von der Singe Kunst* » (Christoph Bernhard), Alice Fagard
10h30 « *Marino en musique ou la tentation du théâtre pastoral* », Adrien Alix
12h15 **Pause**
13h30 « *Del furor poetico* » (Lorenzo Giacomini), Florian Villain
14h15 « *Il Combattimento di Tancredi e Clorinda* » (rhétorique vocale), Joël Heuillon
15h45 **Pause**
16h00 « *Orfeo-matériau. De la musique baroque dans quelques spectacles contemporains* », Caroline Mounier Vehier
17h00 « *Les Sacri Monti* », Simona Morini, Joël Heuillon & Alice Fagard
18h00 **Fin**
18h30 **Concert : « Musiques vocales et instrumentales du premier baroque italien » Ensemble « Euridice 1600-2000 »**

**Jeudi 16 Mai 2019
dans la Salle de la Recherche (Bibliothèque Universitaire)**

- 09h30 « *Il Corago* », Simona Morini
10h45 « *Il Combattimento...* » (rhétorique instrumentale) Joël Heuillon
12h15 **Pause**
13h30 « *Instrumentiste baroque ?* », Frédéric Martin
14h30 « *Apport de la pratique musicale baroque dans l'improvisation contemporaine pluridisciplinaire* »,
Marc Bullon (avec Guillaume Garnier, luth)
15h15 **Pause**
15h30 « *Harnoncourt aujourd'hui...* », Camille Salat Corre
16h00 « *Un regard cinématographique sur la musique baroque* », Cyril Nehmé
16h45 **Conclusions**
17h30 **Fin**

Intervenants

Adrien Alix (doctorant en Musicologie et Littérature comparée, Université de Corté ; <i>violone</i> , viole & direction musicale) Marc Bullon (violoncelle, viole, master 2 « Création et improvisation musicale ») Alice Fagard (mezzo soprano) Guillaume Garnier (luthiste) Joël Heuillon (maître de conférences) Frédéric Martin (violon baroque, <i>lira da braccio</i>)	Simona Morini (compagnie « Errance », actrice, metteur en scène, chanteuse, viole) Caroline Mounier Vehier (doctorante en Études théâtrales, Université de Grenoble) Cyril Nehmé (cinéaste, master 2 de Cinéma) Camille Salat Corre (master 2 de Musicologie) Florian Villain (professeur de philosophie et doctorant en sciences sociales, ténor) Nicolas Wattinne (théorbe)
--	---