LABORATOIRE
D'EXCELLENCE
DES ARTS
ET MÉDIATIONS
HUMAINES

COLLOQUE
INTERNATIONAL

13, 14 ET 15 AVRIL 2015

L'ESPACE «SENSIBLE» DANS LA PRODUCTION DE THÉÂTRE MUSICAL ET D'OPÉRA

DU *WOZZECK* DE BERG AUX ANNÉES 1960-70
L'EXEMPLE DE L'*ORESTIE* DE XENAKIS

LABEX ARTS-H2H.FR

Mise en forme : Lucile Haute. Conception graphique : DES SIGNES, 2015

UNIVERSITÉ PARIS 8 VINCENNES-SAINT-DENIS
COURT CIRCUIT
VILLE DE Gennevilliers