



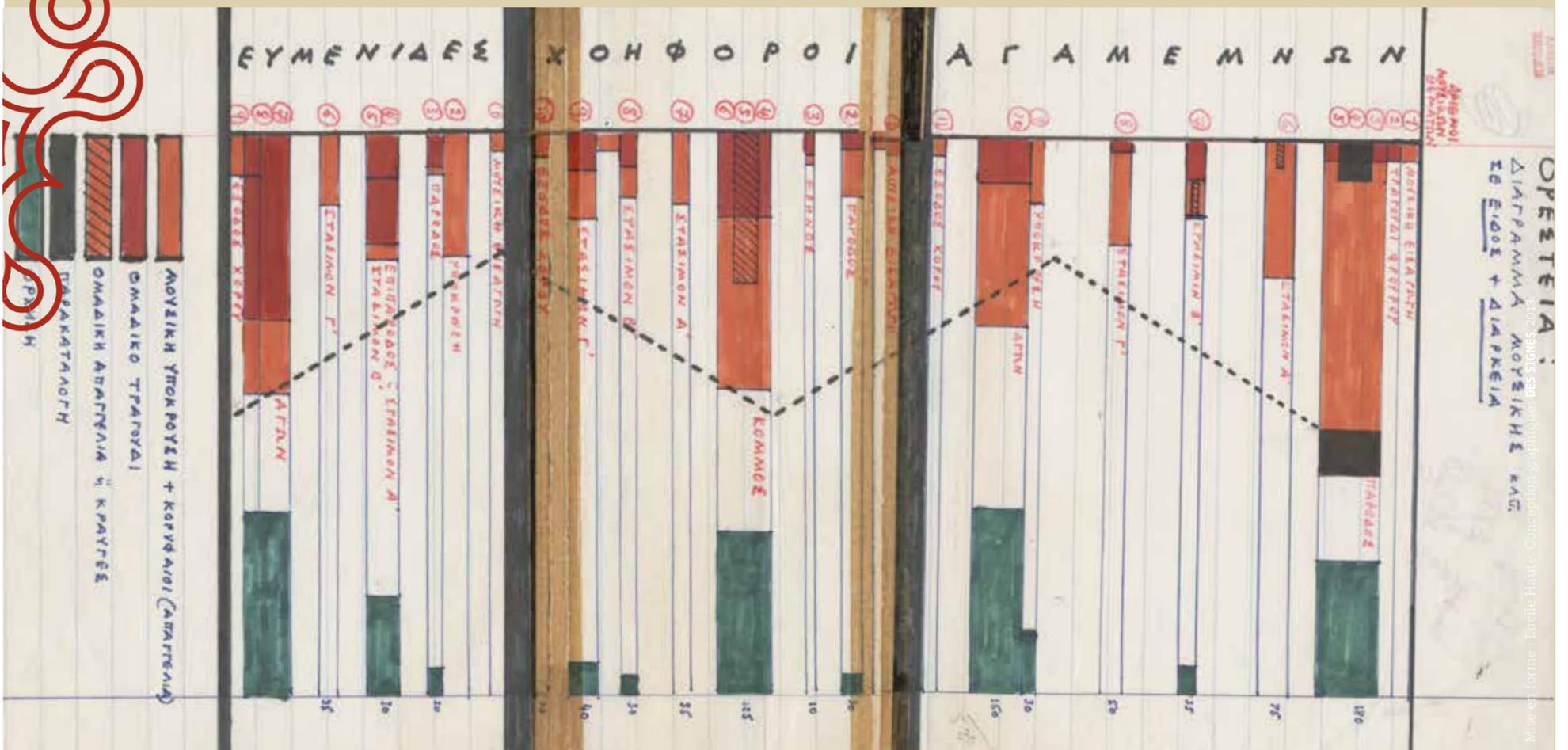
LABORATOIRE  
D'EXCELLENCE  
DES ARTS  
ET MÉDIATIONS  
HUMAINES

COLLOQUE  
INTERNATIONAL

13, 14 ET 15 AVRIL 2015

# L'ESPACE « SENSIBLE » DANS LA PRODUCTION DE THÉÂTRE MUSICAL ET D'OPÉRA

## DU WOZZECK DE BERG AUX ANNÉES 1960-70 L'EXEMPLE DE L'ORESTIE DE XENAKIS



LABEX ARTS-H2H.FR