



Journée d'étude et Concert - lecture

*Le Pierrot lunaire d'Arnold Schoenberg
Plexus solaire
de la modernité musicale européenne*

Mercredi 1^{er} octobre (14h - 20h)

UNIVERSITÉ PARIS 8

Conférences et lecture - 14 h à 17h 30

Salle A 128, Départ. musique

Concert-lecture - 18 h

Amphi X

2 rue de la Liberté, 93 526 Saint-Denis Cedex

Métro ligne 13 - Saint-Denis Université



Organisé par :
Labex Arts H2H
Pôle Sup 93

EA 1572 (Université Paris 8)
Mission « Le siècle commence en 1914 »





Programme



Le *Pierrot lunaire* d'Arnold Schoenberg Plexus solaire de la modernité musicale européenne

Parmi les œuvres fondatrices de la modernité musicale du XX^e siècle, le *Pierrot lunaire* est sans doute, avec *Le Sacre du printemps*, la plus provocante, celle qui irrigue de sa nervosité critique et sensible le plus grand nombre de dimensions artistiques qui se sont développées depuis. Stravinsky a reconnu immédiatement ce trait en qualifiant l'œuvre de Schoenberg de « plexus solaire du XX^e siècle ».

C'est cet aspect qui sera mis en relief durant les conférences qui seront suivies d'une séance de présentation et de lecture du dernier livre de Vincent Jolit « *Harmonie harmonie* », écrit à partir de la biographie de Schoenberg. Enfin, la journée s'achèvera avec un concert-lecture du *Pierrot lunaire*.

14h00 - 16h15, Dpt musique, salle A128

La modernité musicale du *Pierrot lunaire*

Conférences sur le *Pierrot lunaire*, ses racines et ses influences dans la modernité musicale européenne

16h30 – 17h 30, Dpt musique, salle A128

Littérature et musique, fiction et biographie

Lecture et discussion sur le livre de Vincent Jolit *Harmonie harmonie* (à partir de la biographie de Schoenberg)

18h00, Amphi X

Concert lecture : *Pierrot lunaire*

Interprété par les étudiants du Pôle Sup 93, dirigés par Jean Roudon :

**ALICE FAGARD, CLAIRE DEMEULANT, ISABELLE CHENOT, CHARLOTTE LAYEC,
ORLANDO BASS, PAULINE CHEVALIER HENNEQUIN, ELSA GUIET,
PERRINE PACHERIE-BASSEUX, LÉO BELTHOISE, EVAN MUT**