

Il s'agit de la troisième rencontre d'une série de rendez-vous musicologiques voués à l'étude d'une œuvre significative du XX<sup>e</sup> ou XXI<sup>e</sup> siècle. La base méthodologique est celle d'aborder l'œuvre avec des approches différentes, afin d'en montrer les processus créatifs, la « poétique », ainsi que la manière dont ces processus sont incorporés dans toute forme de réalisation. Cela couvre donc la chaîne entière de la création musicale, de l'écriture à la performance en passant par ses possibles interprétations.

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES



## LUNA PARK DE GEORGES APERGHIS

**09H15**

Accueil public

**09H45**

Présentation par **GIORDANO FERRARI**  
*Université Paris 8*

**10H15**

**JEAN FRANÇOIS TRUBERT** *Université Côte d'Azur*  
Techniques d'écritures et enjeux formels  
dans *Luna Park* de Georges Aperghis :  
une certaine idée de la valence

**11H00**

Pause café

**11H15**

**HÉLOÏSE DEMOZ** *Université Paris 8*  
Voir sans être vu : *Luna Park*,  
une dystopie scénique ?

**12H00**

**PIERRE LONGUENESSE** *Université Sorbonne Nouvelle*  
Le « rythme global » de *Luna Park* :  
un poème théâtre-musical

**12H45**

Pause déjeuner

**14H30**

**ÁLVARO OVIEDO** *Université Paris 8*  
*La motérialité* musicale d'Aperghis  
dans *Luna Park*

**15H15**

**MARTIN LALIBERTÉ** *Université Gustave Eiffel*  
Interactions électroacoustiques dans  
*Luna Park* : entre voix et percussion

**16H00**

Pause

**16H15**

projection vidéo *Luna Park*

**17H15**

Table ronde avec Georges Aperghis

### Jeudi 17 novembre 2022 - 9h15

Contact :



Organisation :  
Giordano Ferrari  
Équipe C.I.S.I. du Laboratoire Musidanse

Giordano Ferrari

**MSH PARIS NORD**  
**Auditorium**

20, avenue George Sand - 93210 La Plaine St-Denis  
Métro 12 Front Populaire sortie n°3 MSH Paris Nord