

# **Orimita** **de Claire Renard** **Université Paris 8**

E.A. 1572 Eshétique, musicologie, danse  
et création musicale

2 rue de la Liberté - 93526 Saint-Denis

## **Débat et concert** **Lundi 31 mars 2014**



*Orimita* de Claire Renard, création lyrique contemporaine présentée ici sous forme concertante, a la particularité de mettre en œuvre à part égale dans la composition, texte parlé et texte chanté, ainsi qu'une pluralité de sources sonores spatialisées et, pour certaines, improvisées. Ce parti-pris est lié au propos même de l'œuvre traitant d'un sujet de société, une femme se dédoublant progressivement suite aux violences subies dans un contexte d'intolérance culturelle.

*Orimita* est l'occasion d'explorer la façon dont le texte a été mis en œuvre par différents compositeurs au cours du siècle dernier allant de la destruction du sens au récit, chacune de ces façons de faire étant inscrite dans une société complexe en mouvement et hautement médiatique.

La journée se déroulera en plusieurs temps :

◇ Débat où se rencontreront artistes, étudiants, spécialistes et amateurs, pour débattre du rapport entre texte et musique dans la dramaturgie contemporaine, et plus largement de sa signification politique au sens noble du terme.

Le débat sera modéré par le musicologue Makis Solomos et accueillera les interventions et dialogues du philosophe Eric Lecerf, du musicologue Giordano Ferrari, de la compositrice Claire Renard et du metteur en scène Gustavo Frigerio, ainsi que des interprètes Isabel Soccoja, mezzo-soprano et Emmanuelle Guigues, violiste.

◇ Présentation sous forme concertante d'*Orimita* de Claire Renard avec Isabel Soccoja, mezzo-soprano, Delphine Rudasigwa, comédienne et Emmanuelle Guigues, violiste.

◇ Conclusion

**Débat : 12h30-15h**

**Salle A0165**

avec Claire Renard (compositrice), Gustavo Frigerio (metteur en scène et scénographe), Isabel Soccoja (mezzo-soprano), Emmanuelle Guigues (violiste) et Eric Lecerf (philosophe), Giordano Ferrari et Makis Solomos (musicologues).

**Répétition publique : 16h-17h30**

**Amphi X**

puis

**Concert : 18h**

***Orimita* de Claire Renard**

Avec Isabel SOCCOJA, mezzo-soprano, Delphine RUDASIGWA comédienne, Emmanuelle GUIGUES, viole de gambe et bande de sons fixés.

Régie son : La Muse en circuit

Renseignements : +33 (0)9 83 34 90 31

Avec l'aide d'Arcadi Île-de-France

