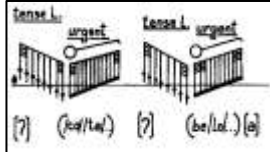
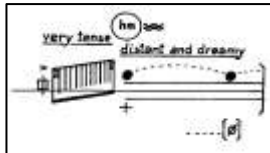
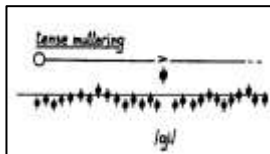
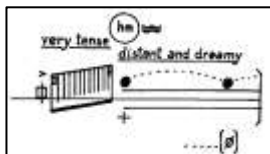
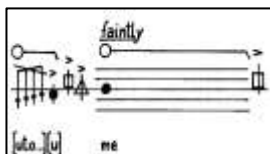
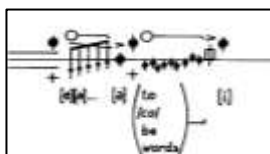
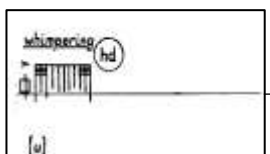


JOURNÉE D'ÉTUDES
SEQUENZA III DE LUCIANO BERIO

Jeudi 18 avril 2019 - Université Paris 8
Salle de la recherche - Bibliothèque universitaire

10h		Présentation et introduction Giordano Ferrari
10h45		« Lyotard et la <i>Sequenza III</i> de Luciano Berio » Alvaro Oviedo
11h30		« Réflexion sur la dimension politique du discours invisible dans la <i>Sequenza III</i> de Luciano Berio : création d'un espace herméneutique qui influe sur notre perception de la réalité vécue » Simon Marsan
12h15		« Texte, contexte et théâtralité dans la <i>Sequenza</i> » Héloïse Demoz
14h30		A “dramatic essay”: Exploring “the relationship between the soloist and her own voice” in <i>Sequenza III</i> . Francesca Placanica
15h15		« Temporalité et tensitivité dans la performance de la <i>Sequenza III</i> de Berio » Philippe Lalitte
16h		« Interprétation ouverte. Œuvre vivante » Lisa La Pietra