

1917-2017.
REGARDS CROISÉS
SUR LES
AVANT-GARDES
ARTISTIQUES
SOVIÉTIQUES

COLLOQUE
INTERNATIONAL

PROGRAMMATION ARTISTIQUE :
(RÉ)ÉCOUTER LES AVANT-GARDES

UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE - UNIVERSITÉ PARIS 8
INSTITUT NATIONAL DES LANGUES
ET CIVILISATIONS ORIENTALES

7, 8, 9 DÉCEMBRE 2017

LABEX-ARTS-H2H.FR



LABORATOIRE
D'EXCELLENCE
DES ARTS
ET MÉDIATIONS
HUMAINES

1917-2017
REGARDS CROISÉS
SUR LES
AVANT-GARDES
ARTISTIQUES
SOVIÉTIQUES

COLLOQUE
INTERNATIONAL

À l'heure du centenaire des Révolutions de 1917, ce colloque entend mettre en lumière les problématiques soulevées par les avant-gardes dans les années 1910, tout en insistant sur les transferts interdisciplinaires et les échanges internationaux qui ont marqué la vie culturelle russe et soviétique. Il s'agira de souligner la singularité de la rencontre des avant-gardes artistiques avec l'année charnière que fut 1917 considérée comme un « moment politique ». Aussi, l'un des enjeux majeurs de ce projet est d'interroger la contemporanéité des préoccupations artistiques de 1917 en articulant plusieurs temporalités, de 1917 à aujourd'hui.

JEUDI 7 DÉCEMBRE 2017

UNIVERSITÉ PARIS 10, BÂTIMENT MAX WEBER, SALLE DES CONFÉRENCES

9H30-10H

Discours d'accueil
Présentation du colloque

10H-12H

**PENSER LES RENCONTRES ENTRE
RÉVOLUTION POLITIQUE ET
RÉVOLUTION ARTISTIQUE**

Discutante : **Claire Thouvenot**
(Université Paris Nanterre)

**Natalia Smolianskaïa (Université des
Sciences Humaines de Moscou, Paris
8)**

Tectologies de l'avant-garde russe

Anna Sandano (Inalco - Paris IV)

*Mikhail Matiouchine, un "révolutionnaire"
de la sensibilité*

**Olessya Bobrik (Conservatoire de
Moscou)**

*Musique et Révolution (1917-1918) »
(en russe)*

12H -13H30

Repas

13H30-15H30

**« REPENSER » LES AVANT-GARDES :
NOUVELLES APPROCHES D'UN
MOMENT CHARNIÈRE**

Discutante : **Juliette Milbach (EHESS)**

**Kristin Romberg (University of
Illinois)**

*Varvara Stepanova's Gaust Chaba and the
Aesthetics of 1918*

**Zachary Hicks (University of
California, Berkeley)**

*Reforing the Psyche: Eisenstein and the
Brain/Body/Culture Circuit*

Robert Bird (University of Chicago)

*Who Will I Be ? Aleksandr Rodchenko's
Model for Constructivist Sound Film*

15H30-16H

Pause

16H- 17H15

**LES COMMÉMORATIONS
ARTISTIQUES DE LA RÉVOLUTION**

Discutant : **Christian Joschke**
(Université Paris Nanterre)

**Victor Barbat (Paris Panthéon
Sorbonne)**

*Les dix ans d'Octobre : exposition,
révolution et syncrétisme dans la
photographie soviétique, 1927-1928*

**Yulia Valieva (Université d'État de
Saint-Pétersbourg)**

*Casus Sovieticus (обэриуты и революция) /
(Les Obérioutes et la révolution)*

17H45-19H15

**Conférences-performances artis-
tiques**

Yevgeniy Fiks :

*Contemporary artistic reflections on Soviet
art*

**Michael Hauser (Institut de
philosophie de l'Académie des
Sciences de République Tchèque) and
the Radical Realists:**

*"Radical Realism" as the Appearance
of the Soviet Avant-garde on the
Contemporary Artistic Field*

Dîner convivial des participant.e.s

VENREDI 8 DÉCEMBRE 2017

PARIS 8, AMPHI X

9H30-10H

Accueil des participant.e.s

10H-12H

**DÉCENTRER LE REGARD SUR LES
AVANT-GARDES**

Discutante : **Elitza Dulguerova (Paris I
Panthéon-Sorbonne/ INHA)**

**Malgorzata Dabrowska (Chercheuse
indépendante)**

*De la sculpture constructiviste à la sculpture
uniste*

**Itzhak Goldberg (Université Jean
Monnet)**

Chagall et Malevitch à Vitebsk

**Christina Kiaer (Northwestern
University)**

Fairy-tales of the Proletariat in Kursk

12H-13H30

Déjeuner

13H30-16H

RÉSONANCES DES AVANT-GARDES

Discutante : **Louisa Martin-Chevalier
(Paris 8)**

**Ana Cecilia Hornedo Marin (EHESS- /
IRC ESTP Paris)**

*1917 entre le Mexique et la Russie : des
révolutions et des avant-gardes*

**Angelos Triantafyllou (Université de
Saint-Quentin-en-Yvelines)**

*La poésie d'André Breton et la Révolution
d'Octobre : pour une résolution dialectique
du rêve et de l'action*

**Suzanne Kassian (Iremus, Paris
Sorbonne)**

*L'Association de la musique contemporaine
et la Société française de musicologie,
l'histoire à travers les fonds de l'Archive de*

*la Littérature et de l'Art de Russie, RGALI,
et de la SFM*

Dimitri Filimonov (Paris 8)

*1957, quarante ans après Octobre : le
retour des avant-gardes en URSS ?*

16H- 16H30

Pause

16H30-18H30

**RÉINTERPRÉTATIONS ET
RÉINVESTISSEMENTS DES AVANT-
GARDE**

Discutante : **Valérie Pozner (CNRS)**

Héloïse Demoz (Paris 8)

*Entre deux avant-gardes : de "l'octobre
théâtral" au théâtre instrumental*

Sylvain Dreyer (Université de Pau)

*D'une avant-garde l'autre : le groupe Dziga
Vertov est-il vraiment vertovien ?*

**Mikhail Ilchenko (Institute of
Philosophy and Law of the Russian
Academy of Sciences, Ural)**

*Between the "Heritage" and "Utopia" : The
Soviet Avant-Garde Architecture in the
Search for New Languages*

19H – AMPHI X

**Programmation artistique
(Ré)écouter les avant-gardes
artistiques**

CONCERT DE PËTR TERMEN : œuvres
avant-gardistes jouées au Theremin

CONCERT PIANO/VOIX « Les œuvres
vocales de Roslavet : des mélodies avant-
gardistes aux chansons de la Révolution ».
Soprano : Capucine Keller ; Piano :
Alexandre Sassolas

SAMEDI 9 DÉCEMBRE 2017

10H-12H30.

Institut National des Langues et Civilisations Orientales – Amphi 6

Table ronde « Passés et présents de l'architecture d'avant-garde »
(anglais)

avec Alexandra Selivanova (Centre de l'Avant-garde, Moscou), Natalia Melikova (The Constructivist Project), Clementine Cecil (Pushkin House, London)

Animé par Julie Deschepper (INALCO)

Déjeuner

14H-19H30.

Université Paris 8 – Amphi X

(Re)découvrir les avant-gardes artistiques

14H-17H30 :

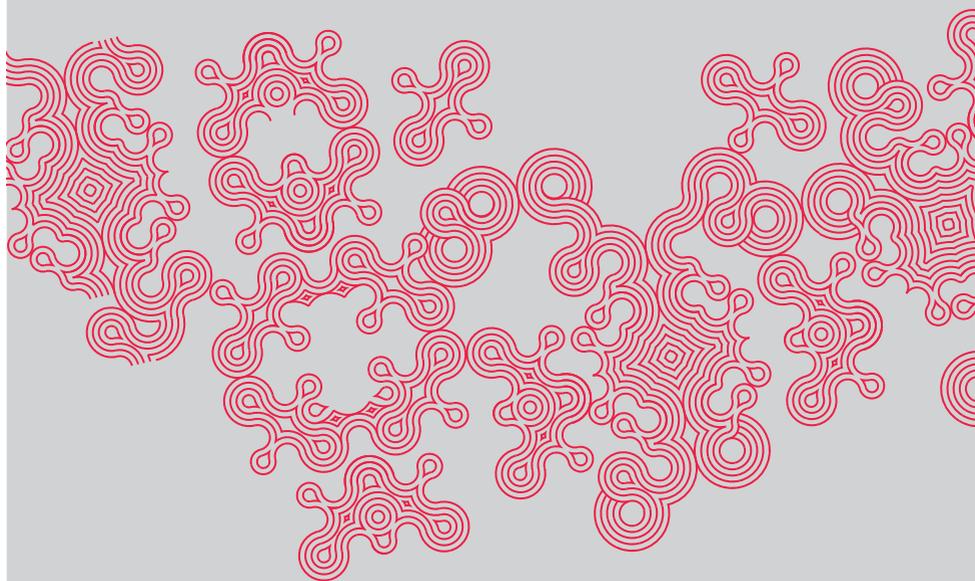
ATELIER DÉCOUVERTE DU THEREMIN (TOUT PUBLIC)

animé par Petr Termen

18H :

CINÉ-CONCERT,

Projection de la *Nouvelle Babylone* (Kozintsev/Trauberg), accompagnée par une création sonore (groupe Flux dirigé par Federico Rodriguez).



INFORMATIONS PRATIQUES

ADRESSE

UNIVERSITÉ PARIS 10,
200 Avenue de la République, 92000 Nanterre
RER Nanterre Université

UNIVERSITÉ PARIS 8,
2 Rue de la Liberté, 93526 Saint-Denis,
Métro Saint-Denis Université

INALCO,
65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris,
Métro/RER Bibliothèque François Mitterrand

INSCRIPTION

Événement gratuit. Entrée libre dans la limite des places disponibles

CONTACT

avantgardes2017@gmail.com

ORGANISATION :

Julie Deschepper, Louisa Martin-Chevalier, Claire Thouvenot

COMITÉ SCIENTIFIQUE :

Jérôme Bazin, Julie Deschepper, Elitza Dulguerova, Christian Joschke,
Louisa Martin-Chevalier, Juliette Milbach, Cécile Pichon-Bonin, Valérie
Pozner, Alexandra Selivanova, Claire Thouvenot

PARTENARIATS :

Labex Arts H2H, Université Paris 8 (MUSIDANSE), Université Paris-
Nanterre (HAR), Inalco (CREE)

Cet événement bénéficie d'une aide de l'ANR au titre du programme
Investissements d'avenir (ANR-10- LABX-80-01), ainsi que du soutien de
l'École Doctorale de l'Inalco et de Paris Nanterre, et des laboratoires HAR,
CREE et MUSIDANSE.
